

'Verdronken vlinder'

Tekst & Muziek:
Lennart Nijgh.
Arr.: Willem Overduin.

① (triangel) *p* A/T/B Zo te *p*

A *mp* Sterven op het water met je vleugels van pa pier

T/B *p* Sterven op het water met je vleugels van pa pier

A ⑩ zomaar drijven na het vliegen in de

T/B zomaar drijven na het vliegen in de

A ⑮ wolken drijf je hier *mf* S/A met je *mf*

T/B wolken drijf je hier met je *mf*

S ⑳ kleuren die ver vagen zonder zoeken zonder vragen einde

A *mf* kleuren die ver vagen zonder zoeken zonder vragen einde

T/B *mf* kleuren die ver vagen zonder zoeken zonder vra gen einde

S
lyk voor altijd rust en en de bloemen die je kuste geuren

A
lyk voor altijd rusten en de bloemen die je kuste geuren

T/B
lyk voor altijd rusten ende bloemen die je kuste geuren

(25)
S
die je hebt ge weten alles kan je nu ver geten op het

A
die je hebt ge weten alles kan je nu ver geten op het

T/B
die je hebt ge weten alles kan je nu ver geten op het

(30)
S
water — wieg je heen en weer zo te

A
water — wieg je heen en weer zote

T/B
water — wieg je heen en weer zote

(35)
S
ster ven op het water met je vleugels van pa pier

A
ster ven op het water met je vleugels van pa pier

T/B
ster ven op het water met je vleugels van pa pier

A

Als een vlinder die toch vliegen kan tot

T/B

Als een vlinder die toch vliegen kan tot

A

in de blauwe lucht als een

T/B

in de blauwe lucht als een

A

vlinder altijd vry en voor het leven op de vlucht wil ik

T/B

vlinder altijd vry en voor het leven op de vlucht wil ik

S

sterven op het water maar dat is een zorg van later ik wil

A

sterven op het water maar dat is een zorg van later ik wil

T/B

sterven op het water maar dat is een zorg van later ik wil

S

nu als vlinder wiegen op de bloemen blaren wiegen maar zo

A

nu als vlinder vliegen op de bloemen blaren wiegen maar zo

T/B

nu als vlinder vliegen op de bloemen blaren wiegen maar zo

60

S hoog kan ik niet komen dus ik vlieg maar in mijn dromen altijd

A hoog kan ik niet komen dus ik vlieg maar in mijn dromen altijd

T/B hoog kan ik niet komen dus ik vlieg maar in mijn dromen altijd

65

S ben ik voor het leven op de vlucht als een

A ben ik voor het leven op de vlucht als een

T/B ben ik voor het leven op de vlucht als een

70

S vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe

A vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe

T/B vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe

75

S lucht Om te mf

A lucht Om te mf

T/B lucht Om te mf

S leven *mf* dacht ik je zou een vlinder moeten zijn

A leven *mp* dacht ik je zou een vlinder moeten zijn

T/B leven *mp* dacht ik je zou een vlinder moeten zijn

S om te vliegen heel ver weg van alle leven alle

A om te vliegen heel ver weg van alle leven alle

T/B om te vliegen heel ver weg van alle leven alle

S pijn maar ik heb niet langer hinder van ja

A pijn maar ik heb niet langer *mf* hinder van ja

T/B pijn maar ik heb niet langer *mf* hinder van ja

S loers zijn op een vlinder als zelfs vlinders moeten

A loers zijn op een vlinder als zelfs vlinders moeten

T/B loers zijn op een vlinder als zelfs vlinders moeten

95

S sterven laet ik niet myn vreugd be derven ik kan

A sterven laet ik niet myn vreugd be derven ik kan

T/B sterven laet ik niet myn vreugd be derven ik kan

S zonder vliegen leven wat zal ik nog langer geven om een

A zonder vliegen leven wat zal ik nog langer geven om een

T/B zonder vliegen leven wat zal ik nog langer geven om een

100

S vlinder die ver dronken is in mei om te

A vlinder die ver dronken is in mei om te

T/B vlinder die ver dronken is in mei om te

105

S leven hoeft ik echt geen vlinder meer te

A leven hoeft ik echt geen vlinder meer te

T/B leven hoeft ik echt geen vlinder meer te

- 6 -

Handwritten musical score for three systems, each with Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B) parts. The lyrics are in Dutch.

System 1 (Measure 110):

- Soprano: zijn om te leven hoef ik echt geen
- Alto: zijn om te leven hoef ik echt geen
- Tenor/Bass: zijn om te leven hoef ik echt geen

System 2 (Measure 111):

- Soprano: vlinder meer te zijn om te leven hoef ik
- Alto: vlinder meer te zijn om te leven hoef ik
- Tenor/Bass: vlinder meer te zijn om te leven hoef ik

System 3 (Measure 115):

- Soprano: echt geen vlinder meer te zijn
- Alto: echt geen vlinder meer te zijn
- Tenor/Bass: echt geen vlinder meer te zijn

Dynamic markings include *mp*, *pp*, and *rit*. The score is written on three systems of three staves each.

