

9. Nu zijt wellekome'.

Arr. Willem Overduin.

The musical score consists of two systems. The first system contains three staves of piano accompaniment. The second system contains seven staves, starting with a vocal line (S) and followed by piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), a 4/4 time signature, and dynamic markings like *p*, *mf*, and *mp*. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated in circles above the notes.

S: Nu zijt welle
mf

ko me Jesu lieve Heer — Gij komt van al zo

hoge van al zo veer — nu zijt welle
mf

kome van de hoge hemel neer — hier al op dit

aard rijk zijt Gij ge zien nooit meer —

Ky rie e leis — -1- (piano)

S ³⁵
herders *mp* op de vel den hoorden een nieuw lied - dat

A
herders *p* op de velden hoorden een nieuw lied - dat

S ⁴⁰
Je zus was ge bo ren zy wisten 't niet —

A
Je zus was ge bo ren zy wisten 't niet —

S ⁴⁵
gaat aan gindse *mf* straten en gy zult Hem vinden

A
gaat aan gindse *mp* straten en gy zult Hem vinden

S
klaar — Beth'lem is de ste de daar

A
klaar — Beth'lem is de ste de daar

S ⁵⁰
is 't geschied voor waar — Kyrie e leis

A
is 't geschied voor waar — Kyrie e leis

S Heilige drie *mp* koning'en uit zo verre land — zij

A Heilige drie *p* koning'en uit zo verre land — zij

T/B Heilige drie *p* koning'en uit zo verre land — zij

S zochten onze He re met of fer and' —

A zochten onze He re met of fer and' —

T/B zochten onze He re met of fer and' —

S z'offerden oot *mf* moedig lyk mirr' wierook ende

A z'offerden oot *mp* moedig lyk mirr' wierook ende

T/B z'offerden oot *mp* moedig lyk mirr' wierook ende

S
goud — ter ere van het Kindje dat alle ding be

A
goud — ter ere van het Kindje dat alle ding be

T/B
goud — ter ere van het Kindje dat alle ding be

(75)

S
houdt — Kyrie e leis

A
houdt — Kyrie e leis

T/B
houdt — Kyrie e leis

houdt — Kyrie e leis

p

(85)

S
nu zyt welle ko me

rit — — — — —

A
nu zyt welle ko me

rit — — — — —

T/B
nu zyt welle ko me

rit — — — — —

mf

4