

'Do Re Mi'
 'Do Re Mi'
 'The sound of music'.

Muziek: Richard Rodgers.
 Tekst: Oscar Hammerstein.
 Ned. Vertaling: Nan Lenders.
 Arr.: Willem Overduin.

Handwritten musical score for 'Do Re Mi' with lyrics in Dutch. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano clef, while the bass part is in bass clef. Measure numbers 1, 5, 10, and 15 are circled above the staff. Dynamics like 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano) are indicated. The lyrics are written below the notes, with some words underlined or in parentheses. The lyrics are:

Soprano (S): Do plus do was ooit een beest
 Alto (A): -
 Tenor (T): Do plus do was ooit een beest
 Bass (B): -

Measure 10: re plus p is choco la -
 Measure 15: met

Continuation of the handwritten musical score for 'Do Re Mi' with lyrics in Dutch. The score continues from measure 15. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

Soprano (S): mi eet je als je chineest fa na al een Griekse A -
 Alto (A): Doplusdowas ooit een beest re plus p is choco la -
 Tenor (T): mi eet je als je chineert fa na al een Griekse A -
 Bass (B): Doplusdowas ooit een beest re plus p is choco la -

The lyrics 're plus p is choco' have 'met' written underneath them. The bass part has a different clef than the other three parts.

Soprano (S) Alto (A) Tenor/Bass (T/B)

1

Sol vecht dapper met een daat —
la is waar je alles

2

Sol vecht dapper met een daat —
la is waar je alles

3

T/B sol vecht dapper met een sol vecht dapper la is waar je alles

(20)

Sol vecht dapper — si se ñoris Spaanse praat — en dan

4

Sol vecht dapper — si se ñoris Spaanse praat — endan

5

T/B la is alles si se ñoris Spaanse praat — en dan

(25)

Zyn we t'rug bij Do oh oh oh plus do was

6

Zyn we t'rug bij Do —

7

T/B zyn we t'rug by Do —

8

Soprano (S) Alto (A) Tenor/Bass (T/B)

Ooiteen beest met Pis choco la —

9

A — re — la —

10

T/B — re — la —

-2-

S:

 A:

 T/B:

(30) eet je als je chineest na aleen Grickse A —
 mi p. fa p.

S:

 A:

 T/B:

recht dapper metem daat — is waaije alles
 sol vecht dapper met een daat — id is waarje alles
 sol recht dapper met een daat — la is waarje alles

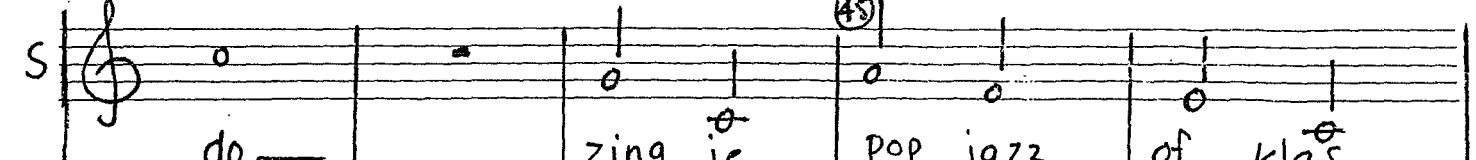
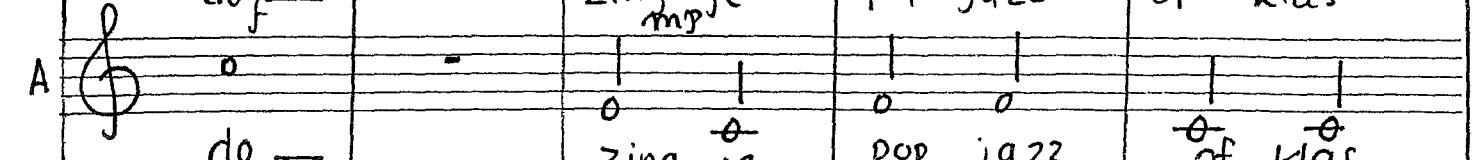
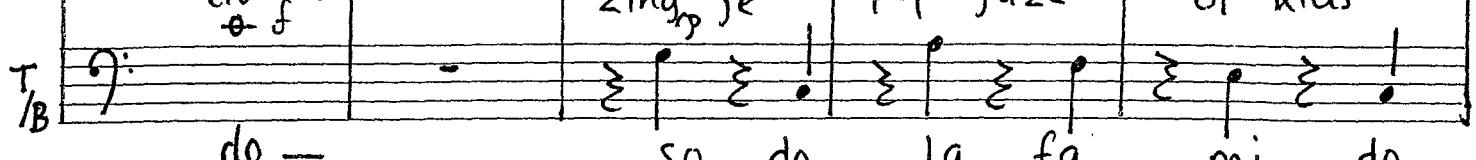
S:

 A:

 T/B:

laat — se ñor is Spaanse praat endan
 laat — si se ñor is Spaanse praat endan
 idat — si Señor is Spaanse praat endan

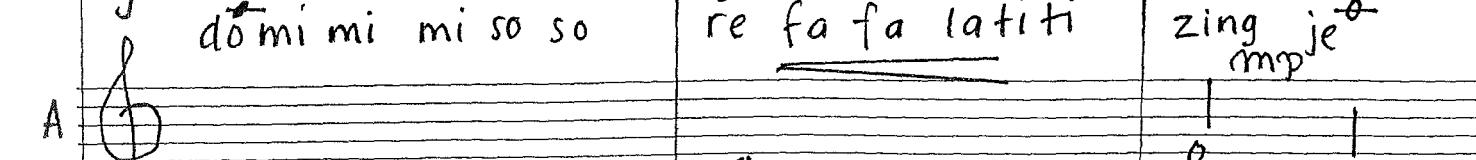
(40) laat — se ñor is Spaanse praat endan
 zyn we t'rug bij do — do re mi faso lati
 zyn we t'rug bij do — do re mi faso lati
 zyn we t'rug bij do — do remi faso lati

S: 
 A: 
 T/B: 

(45) | zing ^θ_{mp} je | pop jazz | of klas ^θ
 do ^θ_f - | zing ^θ_p je | pop jazz | of klas
 do - | ^p so do la fa mi do

(50) | siek — | no ten ^θ | ma ken de mu ziek —
 siek — | no ten ^θ | ma ken de mu ^θ ziek —
 remifa so do la ti do re do so do

(55) | dō mi mi ^{mp} | mi so so | rē fa fa | la ti ti
 ζ - | ζ - | ζ - | ζ - |
 do | mi | rē | fa |
 ζ - | ζ - | ζ - | ζ - |
 do mi mi mi so so | rē fa fa la ti ti | zing ^θ_{mp} je

A: 
 T/B: 

dō — | rē — | zing ^θ_p je
 dō — | rē — | zing ^θ_p je
 do — | rē — | zing ^θ_p je

Soprano (S) vocal line:

(60) pop jazz of klās siek — no ten

Alto (A) vocal line:

pop jazz of klās siek — no ten

Tenor/Bass (T/B) vocal line:

la fa mi do re mi fa so do

Soprano (S) vocal line:

(65) ma ken de mu ziek mf

Alto (A) vocal line:

ma ken de mü ziek mf

Tenor/Bass (T/B) vocal line:

la ti do re do mf

Soprano (S) vocal line:

Do plus do was ooit een beest re met p is choco la-

Alto (A) vocal line:

-

Tenor/Bass (T) vocal line:

Do plus do was ooit een beest re met p is choco la-

Bass (B) vocal line:

-

(70)

S mi eet je als je Chineest fa na al een Griekse A —

A do plus do was ooiteen beest re met pis choco la —

T mi eet je als je Chineest fa na al een Griekse A —

B do plus do was ooiteen beest re met pis choco la —

(75)

S Sol vecht dapper met een daat — la is waar je alles

A sol vecht dapper met een daat — la is waar je alles

T/B sol vecht dapper met een sol vecht dapper la is waarje alles

S laat — si señor is Spaanre praat — en dan

A laat — si señor is Spaanre praat — en dan

T/B la is alles si señor is Spaanse praat — en dan

(80)

Soprano (S): zyn we t'rug by so do ^o la fa mi do
 Alto (A): zyn we t'rug by do ^o re — mi —
 Tenor/Bass (T/B): zyn we t'rug by — — do —

(85)

Soprano (S): re — so do la fa ti — la
 Alto (A): fa — so — la — ti —
 Tenor/Bass (T/B): p. ε o o — —

Soprano (S): so mf ti do ^{ff} so ff do !
 Alto (A): p ε ti do ^f so ff glo !
 Tenor/Bass (T/B): — so do ! ff

