

# 'Ave Maria' (2)

Willem Overduin.

$\text{♩} = 90$  ① *mp*

*trémolo* ⑩

S2 *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus ⑮

A *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

T/B *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

S2 *p* té cum be ne dicta tu in muli é ri bus

A *p* té cum be ne dicta tu in muli é ri bus

T/B *p* té cum be ne dicta tu in muli é ri bus

S1 ⑳ *mp* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

S2 *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

A *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

T/B *p* A ve Ma ri a gra ti a plé na dó minus

23

S1  
té cum benedicta tu in muli é ri bus instr.

S2  
té cum benedicta tu in muli é ri bus

A  
té cum benedicta tu in muli é ri bus

T/B  
té cum benedicta tu in muli é ri bus

p

mp

(solo)

S  
et be ne dic tus fructus ventris tui Je sus

(solo)

A  
et be ne dic tus fructus ventris tui Je sus

pp

rit

40

S  
Sanc ta Ma ri a

A  
Sanc ta Ma ri a

45

S1  
Sanc ta *f* ma ri a ma ter De i

S2  
Sanc ta *f* ma ri a ma ter De i

A  
Sanc ta *f* ma ri a ma ter De i

T/B  
Sanc ta *f* ma ri a ma ter De i

50

S1  
o ra *ff* pro no bis pecca to rit ri bus

S2  
o ra *ff* pro no bis pecca to rit ri bus

A  
o ra *ff* pro no bis pecca to rit ri bus

T/B  
o ra *ff* pro no bis pecca to rit ri bus

53

S1 nunc *p* et in hó ra mór — tis no — strae

S2 nunc *pp* et in hó ra mór — tis no — strae

A nunc *pp* et in hó ra mór — tis no — strae

T/B nunc *pp* et in hó ra mór — tis no — strae

60

S1 A men *ff*

S2 A men *ff*

A A men *ff*

T/B A men *ff*

rit