

'32 jaar'.
(Sinds 1 dag of 2.)

Tekst&Muziek: Hennie Vrienten.
Arr.: Willem Overduin.

The musical score consists of six staves of handwritten music for voice and piano. The vocal parts are in soprano (S) and bass (T/B). The piano part includes bass and treble clef staves. Measure numbers 1 through 30 are indicated above the music. The lyrics are written in cursive script below the notes. The score is in common time, mostly in B-flat major.

Lyrics:

- 1-9: Sinds een dag of 2 vlin-ders in mijn hoofd sinds -
- 10-14: - een dag of 2 aan - genaam verdoofd
- 15-19: 'k was haast vergeten hoe 't voelt om verliefd te zijn -
- 20-24: - een dag of 2 vlin-ders in mijn hoofd sinds - eendag of 2 aan -
- 25-29: - genaam verdoofd - 'k was haast vergeten hoe 't voelt om verliefd te zijn -
- 30-34: - ik - kijk om me heen door een roze bril veel -
- 35-39: - te lang alleen 'k stond - een beetje stil -
- 40-44: hoe kon 'k het weten mijn wereldje was zo klein -

35 x = vibreslap

S1 | - - - - -
S2 | - - - - -
T/B | $\text{G}:\text{b}$ - zy bp - - - - -

'tis weleen beetjeraar twee- en dertig jaar tril-

S1 | - - - - -
S2 | - - - - -
T/B | bo raar - - - - -

lend op mijn benen
twee en dertig jaar - - - - -
als ze is verdwenen

S | bo - - - - -
A | - - - - -
T/B | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -

is verdwenen $\text{S} \frac{1}{2}$ Oe la la la la la -
A | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -
T/B | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -

ze is ze is van

S | - - - - -
A | - - - - -
T/B | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -

oe la la la la la - - - - -
A | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -
T/B | $\text{G}:\text{b}$ - - - - -

mij - - - - -
ze is ze is van mij

S:

 A:

 T/B:

Ze is zeis van mij

S:

 A:

 T/B:

(50)

T/B:

 S:

 A:

T/B:

 S:

 A:

man-nen bij de vleet wacht-

T/B:

 S:

 A:

(55)

T/B:

 S:

 A:

T/B:

 S:

 A:

(60)

T/B:

 S:

 A:

T/B:

 S:

 A:

Soprano (S) A Tenor (T) Bass (B)

— les wat ze zegt Slik ik voor zoete koek en — mynscherpe blik is

Soprano (S) A Tenor (T) Bass (B)

Sinds een dag een

Ook al dagen zoek — t kan mij niet schelen zo; D.S.

Soprano (S) A Tenor (T) Bass (B)

Dag of 2 — D.S. al

lang ze maar met mij vrijt — 't is.

Soprano (S) A Tenor (T) Bass (B)

mf 80 75

Oe la la, la la la — oe la la la la

A 80

Oe la la la la la la

T

ze is ze is van mij mf

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T/B)

1st section lyrics: "la —", "oe la la la la", "la —", "ze is ze is van mij", "ze is ze is van"

2nd section lyrics: "oe la la la la", "la —", "oe la la la la", "la —", "ze is van mij", "f rit."

3rd section lyrics: "Sinds een dag of twee", "2 —", "Sinds een dag of twee", "2 —", "Sinds een dag of twee", "2 —"

Sinds een dag of twee, vlinders in mijn hoofd
 sinds een dag of twee, aangenaam verdoofd
 'k was haast vergeten hoe 't voelt om verliefd te zijn
 ik kijk om mij heen door een roze bril, veel te lang alleen
 'k stond een beetje stil, hoe kon 'k het weten mijn wereldje was zo klein
 Refrein 't is wel een beetje raar 32 jaar, trillend op mijn benen
 als ze is verdwenen, oh la la la la la, ze is, ze is van mij
 mannen bij de vleet, wachtend in een rij
 't doet me toch geen reet, want ze kijkt naar mij
 liefde oh liefde waar was jij toch al die tijd
 alles wat ze zegt slik ik voor zoete koek, en mijn scherpe blik
 is ook al dagen zoek, 't kan me niet schelen zolang ze maar met mij vrijt
 Refrein.